

RESIDENCE DU GROUPE *BELAKO* **SAINT SEBASTIEN / BIARRITZ**

COMMUNIQUE DE PRESSE



Intxaurrondo (Saint Sébastien)
Atabal (Biarritz)

Du 7 au 11 avril 2014

Rencontres scolaires

9 avril Intxaurrondo

11 avril Atabal

Le groupe biscayen **Belako** a rencontré un immense succès l'année dernière avec son premier opus "Eurie". Actuellement, le quatuor travaille sur son **prochain disque** qu'il s'apprête à présenter à la fin du prochain mois de mai. Ce sera une autoproduction.

Pour la préparation des concerts live, qui ont fait la renommée du groupe, les quatre membres de Belako font une double résidence, d'abord au centre Culturel Intxaurreondo du 7 au 9 avril puis à l'Atabal de Biarritz du 9 au 11 avril.

Les deux résidences seront l'occasion de rencontres avec des élèves des établissements scolaires proches de chacun des lieux d'accueil des artistes.

- A Intxaurreondo, le 9 avril à 11h30, avec les élèves **du Collège Lauaizeta de Saint Sébastien** (<http://www.lauaizeta.hezkuntza.net/web/guest>).
- A l'Atabal, le 11 avril à 10h, avec les élèves de 4e du **Collège Larzabal de Ciboure** (<http://www.seaska.net/eu/kolegioak>).

L'objectif de ces rencontres est de donner à voir et à comprendre aux adolescents présents les processus de création d'un groupe reconnu ainsi que le fonctionnement d'un équipement culturel dédié aux musiques actuelles.

C'est dans le cadre de la Convention de partenariat signée en 2010 entre **l'Institut culturel basque** et **Donostia Kultura** (Service culturel de la ville de Saint Sébastien) que ce projet a pu se concrétiser.

Un des points essentiels de ce partenariat a consisté à développer la connaissance mutuelle entre les deux partenaires, ce qui a permis notamment de réunir des acteurs culturels de leurs territoires respectifs et de croiser leurs pratiques.

Les principaux objectifs du projet de résidence du groupe Belako :

- Impulser la production de projets d'expression basque
- Appuyer les échanges et la coopération entre les équipements culturels
- Développer la sensibilisation des publics aux projets de créations du territoire

Pour davantage de renseignements ou pour assister aux rencontres, contacter :

Agurtzane Aizpuru (Intxaurreondo) +34 618 568 991

François Maton (Atabal) : 05 59 41 73 23



BELAKO “EURIE”, fiche promo

C'est l'histoire d'un groupe qui, en à peine 18 mois, a remporté des concours sur des radios telles que Radio 3 et Gaztea, s'est fait inviter par Crystal Fighters ou Shouts Out Louds pour les accompagner pendant leurs tournées, a été choisi par Jazzaldia pour l'ouverture de sa dernière édition en compagnie d'Elvis Costello, se fait courtiser par les labels les plus en vue du moment et a obtenu une reconnaissance unanime tant du public que de la presse spécialisée.

Superbes chansons, présence sur scène, jeunesse, lives impressionnants qui passent de l'ombre à une intensité rare....post punk, noise, electronica....ce sont ces concerts fantastiques au **BBK Live**, au **Kutxa Kultur Festibala**, **Razzmatazz**, à la **Cave Rave de Crystal Fighters de Zugarramurdi** ou au **BUT** qui ont fait la renommée du groupe. Ils viennent de Mungia, profitent de ce qu'ils font et le transmettent avec une maturité en décalage avec leur jeunesse....Comme nous ne sommes pas objectifs, laissons aux médias le soin de les présenter.....

Ces jours-ci, au Centre Culturel Intxaurreondo et à l'Atabal, BELAKO prépare pour la scène les morceaux de leur prochain disque....Le groupe va démarrer une des tournées les plus importantes qu'un groupe basque puisse rêver de faire en 2014 : Primavera Sound, BBK Live, Low Festival, SOS 4.8, Donostikluba, Insomni, Tressesenta...soit les premiers d'une série de 30 festivals auxquels le groupe va participer pour présenter son nouveau disque dont la sortie est prévue en mai.

DANS LA PRESSE

*“Leur jeunesse en deviendrait presque dérangeante, ils ont de la présence sur scène, des morceaux qui tiennent la route et, pour couronner le tout, ce sont des musiciens polyvalents et inspirés. S'ils avaient été anglais, ils auraient déjà fait la couverture du New Musical Express : jeunesse, image, son, caractère et la relation qu'ils ont avec leur public confirme cette aventureuse opinion. Ils sonnent ...comme du post-punk britannique (**Joy Division, The Cure**), de la noise nord américaine des années 80 et 90 (**Sonic Youth**), avec des aspects qui peuvent rappeler **Muse** et même **Delorean** et **M83**. Belako est un diamant brut dont le potentiel est ahurissant.”*

Rolling Stone

*“Quand on dit que nous, journalistes, sommes des privilégiés, on ne pense pas à de telles choses. Mais oui, nous avons eu le privilège aujourd'hui d'assister à un mini-concert du groupe biscayen **Belako** (d'une puissance et d'une jeunesse ahurissantes)”*

Diario Vasco

*“**Belako** a réalisé un disque qui est un véritable coup de poing”*

Bsides

*Je viens de découvrir le groupe **Belako**, avec le clip du morceau “Beautiful World” qu'ils viennent de présenter et je me suis immédiatement accroché à eux, je les tiens pour un des groupes révélation de l'année”*

Hipersonica

“Eurie” de Belako, un début qui frôle l'excellence, mix de post-punk, de hardcore et de grunge”

Paniko Nuklear

*“**Elvis Costello** et **Belako** font le plein à Jazzaldia. Le jeune groupe de Mungia (Biscaye) est en train de devenir un véritable phénomène au niveau local car le groupe n'a pas arrêté de jouer dans les salles et les festivals depuis la sortie de son premier disque en février dernier. Belako mélange de la new wave avec du punk rock ce qui produit un son frais et hypnotique à la fois. Les quatre membres du groupe (Lore, Cris, Josu y Lander) ont assuré sur une scène aussi importante. Jamais un groupe à la trajectoire aussi courte avait fait partie de l'affiche de la Scène verte du Heineken Jazzaldia”*

Jenesaispop

*“En Espagne, j'adore **Delorean, Joe Crepusculo** et **Belako**. Nous sommes fiers d'inviter Belako à notre Cave Rave”*

Sebastian Pringle, Crystal Fighters

BELAKO c'est :

Josu Billelabeitia: guitare, voix

Lore Billelabeitia: basse, voix

Cris Lizarraga: voix, claviers

Lander Zalakain: batterie, voix





<https://es-es.facebook.com/belako.taldea>

belakomusic.bandcamp.com