

INFORMAZIO PRAKTIKOAK

ARGIBIDEAK:

Munduko Musiken Ikerkuntzaren Erakundearen webgunean: **IRMM.org**
E-posta: **Haizebegi@gmail.com**
L'Atalante-n telefonoz: **05 59 55 76 63**

TOKIAK:

Baionako Euskal Erakustokia
Kortsarioen kaia, 37 64100 BAIONA
L'Atalante zinema
Denis Etxeberri karrika, 7 64100 BAIONA
L'Autre Cinéma
Sala Amiralaren kaia, 3 64100 BAIONA

PREZIOAK:

Osteguna irailaren 18 an
Festibalaren estreinaldi gaua
Baionako Euskal Erakustokia:
Sartzea urrik

Ostirala irailaren 19 an
L'Atalante

Prezio bakarra: **4,50 €**
Gaualdiko prezioa: **film+kontzertua: 9€/6€** (kideak eta ikasleak)

Larunbata irailaren 20 an
L'Autre Cinéma

Prezio bakarra: **4,50 €**
Gaualdiko prezioa: **film+kontzertua: 10 € / 7 €** (kideak eta ikasleak)
Kontzertua Kel Assouf bakarrik: **5 €**

TACTACOM

Partaideak



Haizebegi Batzordea



Haizebegi

FESTIVAL DU FILM SUR LES MONDES DE LA MUSIQUE

MUSIKAREN MUNDUAK FILM FESTIBALA

**L'ATALANTE
L'AUTRE CINÉMA
BAIONAKO EUSKAL
ERAKUSTOKIA**

**BAIONA
IRAILAK
18 // 20
SEPTEMBRE**

Osteguna 2014 ko irailaren 18 an

Baionako Euskal Erakustokian Sartzea urrik

18:00 - Festibalaren irekitze ekitaldia À l'écoute du monde

Eztabaida publikoa Denis Laborde-k animatua (Munduko Musiken Ikerkuntzaren Erakundea), Beñat Achiary (kantari), Talia Bachir (etnomusikologoa, EHESS, Parise), Florence Delay, Frantses Akademiakoa (idazlea), Michaël Gavazzi (Euskualde mailako distiraduraren kontserbatorioa, Baiona), Claire Guiu (geografo, Nantes-eko unibertsitatea), Kristof Hiriart (musikari), Marc Huraux (filmaren egilea), Aitzpea Leizaola (etnologoa, Euskal Herriko unibertsitatea, Donostia), Michel Nesprias (piano akordatzaila), Raimund Vogels (Center for World Music, Hildesheim).

19:30 - Film emanaldia Écoute

Frantzia - 1992 - 120 minutu - Miroslav Sebestik-ek egina, JBA Production, SACEM, La Sept, Mikros Image, Georges Pompidou Erakundea, honako hauekin : John Cage, Luciano Berio, Angélique Fulin, Robert Frances, Bernard Lortat-Jacob, Philippe Manoury, Michel Fano...

21:30

Txokolate beroa Pascal Txokolate etxeak eskainia (Baiona).

21:30 - Laburmetrai emanaldia Lloro Yo, la complainte du Bullerengue

Kolonia, Frantzia - 1997 - 26 minutu - Lizette Lemoinek egina, la Huit Production, Petrona Martinez-ekin (Konlonbiar Karibeko kantaria). Jatorrizko bertsioan (gaztelera) frantsesezko azpiztituluekin, Jaime Salazarek aurkeztua, musikaria eta antropologoa (Bogota).

22:30 - Baionako Euskal Erakustokia 01.01, Dantzaria eta atabalaria

Dantza, atabala, eta bizikleta, Elirale eta LagunArte konpainiak, Jokin Irungarai (perkusioak) eta Jose Cazaubon-ekin (dantza). Jokin eta Jose bizikletaz doaz. Gorpil zilatze bat gelditzen ditu. Gorpila antolatzean, Jokinek aurkikuntza berezi bat egiten du : orain arte bi gorpil lehorrako arruntzat hartu zuena benetan musika tresna bat da. Bizikletaren soinua entzutean Jose bere laguna luzatu gabe mugimenduan hasten da. Eta bizikletaren perkusioaren eta dantza urratsen arteko elkarrizketa bertuosoa honetatik euskal jauziak sortzen dira. Jende gutxi daki gure ohiturak bizikleta batetatik sortuak direla. Gau hartan halere Errobiko kaien gainean edonor Euskal dantzaren sorkuntzaren lekuko izan daiteke eta erran ahalko du : « Han izan nintzen ! »

Ostirala 2014 ko irailaren 19 an

L'Abalante-n

18:00 - Film emanaldia Le salaire du poète

Frantzia - 2008 - 59 minutu - Eric Wittersheim-ek egina, Cécile Kielar-ek banatua, Motalava (Vanuatuko Iparralde, Pazifikoa) uharteko bizilagunekin. Ariane Zevaco-k aurkeztutako filma (antropologoa, EHESS, Parise), film etnografikoaren batzordeko presidentea, filmaren egilea hor izanik.

Bartok saria - Jean Rouch Festibala.

Groix irlako Uharte film festibalean Kimitété sariaren aipamen berezia.

19:00 - Topaketa Écouter le monde comme métier

Topaketa Eric Wittersheim-ekin, etnologoa (Gisa Zientzienetako Goi mailako Eskola, Parise).

20:00 - Kontzertua Buhameen musika

Jesus Aured (akordeoi) eta Salvador Paterna-ekin (gitarra). Gadje bidaiariak eta jende ibiltaria zein buhameekiko elkartasunezko asoziazio ekintzaileen federazio nazionalak antolatuturik.

21:00 - Estreinaldi-aurreko emanaldia Géronimo

Frantzia - 2013 - 104 minutu - Tony Gatlif-ek egina, Céline Sallette, Rachid Youcef, David Murgia, eta Nailia Harzounekin.

Tony Gatlif, filmaren egilea eta Céline Sallette aktorea hor izanik.

Larumbata 2014 ko irailaren 20 an

L'Autre Cinéma-n...

14:30 - Film emanaldia Na levada do choro

Brasil - 2008 - 77 minutu - Lucia Campos-ek eta Marcelo Chiaretti-ek egina, Corta Jaca-ren produkzioa, Minas Gerais-en (Brasileko hego-ekialdea) Chororen unibertso musikari buruzko film dokumentala, Lucia Campos filmaren egilea hor izanik.

Jatorrizko bertsioan (Brasilko portugesa) frantsesezko azpiztituluekin.

16:00 - L'Autre Cinéma aitzinean, Aturri ibaiaren bazterrean Choro kontzertua

Pariseko Choro musika taldearekin (gitarra, tronboia, cavaquinho, klarineta, flauta, kantua eta pandeiroa).

17:00 - Film emanaldia Ali Farka Touré, le Miel n'est jamais bon dans une seule bouche

Frantzia - 2002 - 90 minutu - Marc Huraux-ek egina.

Denis Laborde-k aurkeztua (antropólogo, CNRS), filmaren egilea hor izanik.

...gero l'Abalante-n

19:00

Janari mahaia Bai-k eskainia, Senegaldar ostata (Baiona).

20:30 - Aurre - estreinaldiko emanaldia Timbaktu

Frantzia, Mauritania - 2014 - 96 minutu - jatorrizko bertsioan azpiztituluekin.

Abderrahmane Sissako-k egina, Ibrahim Amed Pino deitua, Toulou Kiki eta Abel Jafri-ekin. Toulou Kiki, rol nagusia, hor izanik.

Epaimahaiaren saria ekumenikoa eta François Chalais saria - Cannes Festibala 2014. Toulou Kiki rol nagusia hor izanik.

22:00 - Tuareg musika kontzertua Kel Assouf

Tamashek-en, Kel Assouf bakardadearen semea edo basamortuaren semea erran nahi du.

2006 an Anana ag Haroun-ek fundatua izan zen tuareg kulturari musika forma misto-en bitartez balioa emateko asmoz. Taldeak zazpi nazionalitate desberdinetako musikariak osatua da. Agadez eta Gao, Tessalit, Kidal eta Tombouctou-ko soinuak nehoiz ikusi gabeko musika miaketetan nahasten dira. Hemen Toulou Kiki (pertonai nagusia) Tinariwen ildotik bere bost instrumentistekin kantatzen du. Tinda-z (emazteek erritual zeremonietan erabiltzen duten urezko atabala) lagundurik nomadismo errefusatzen duen mundo garaikideak gaizki tratatutako basamortuaren ahotsen oihartzuna Euskal Herrira. Gau honetan, Kel Assouf mugak irekitzen ditu.