

ETORKIZUNA KONTZEPTUAK

Direction de la danse : Nathalie Vivier & Bittor Corret

Direction de la musique : Benoît Lamerain & Sébastien Paulini

« RAVEL JAUNA »

Chorégraphies de Bittor Corret, Christian Larralde & Mainer Oyarzabal

Musiques : collectif des musiciens d'Etorkizuna Kontzeptuak avec le concours de Joël Merah

Coproduction : Etorkizuna Kontzeptuak, Institut Culturel Basque, Malandain Ballet Biarritz, Ministère de la Jeunesse et des Sports, Conseil général des Pyrénées-Atlantiques, Commune de Saint-Pierre d'Irube.

Soixante-quinze ans après la mort du plus célèbre compositeur basque, *Ravel Jauna* est un spectacle en forme d'hommage voulu par les « enfants » des Basques qui l'honorèrent en août 1930 à Ciboure et de ceux qui offraient, au regard attendri du grand compositeur, les fandangos spontanés des douces soirées luziennes.

Trois pièces chorégraphiques et musicales influencées par les regards enthousiastes, sensibles et empreints de respect que Maurice Ravel porta sur « son » Pays Basque qu'il aimait tant.

Cette création originale mettra en scène une quarantaine de danseurs et musiciens traditionnels regroupée au sein de la toute nouvelle compagnie Etorkizuna Kontzeptuak, des interprètes de premier plan issus de plusieurs groupes de danse basque (Begiraleak, Biez Bat, Ezpela, Gazteria, Kukai Gazte, Lagunekin, Leinua, Polliki, Primadera).

ETORKIZUNA KONTZEPTUAK

Dantza zuzendaritza : Nathalie Vivier & Bittor Corret

Musika zuzendaritza : Benoît Lamerain & Sébastien Paulini

« RAVEL JAUNA »

Bittor Corret, Christian Larralde & Mainer Oyarzabalen koreografiak

Musikak : Etorkizuna Kontzeptuakeko musikariak, Joël Merahren laguntzarekin

Koprodukzioa : Etorkizuna Kontzeptuak, Euskal Kultur Erankundea, Malandain Ballet Biarritz, Gazteria eta Kirolaren ministerioa, Kontseilu orokorra, Hiriburuko Herriko Etxea.

Euskal konpositore famatuaren 75. heriotz urtemuga ospatzeko, *Ravel Jauna* ikusgarria, homenaldi gisa idatzia izan da, 1930 urteko agorrilan, Ziburun, ohoratu zuten ondoko belaunaldiaren eskutik.

Hiru begirada koregrafiko eta musikalak, Maurice Ravelek hain maite zuen « bere » Euskal Herriaren berotasuna eta maitasuna azaltzen dituenak.

Sorkuntza honek berrogei bat dantzari eta musikari taulatuko ditu, euskal dantza taldeetako artistek osaturiko Etorkizuna Kontzeptuak konpainia berrian (Begiraleak, Biez Bat, Ezpela, Gazteria, Kukai Gazte, Lagunekin, Leinua, Polliki, Primadera).